

METHODOLOGIE DE LA PREMIERE ÉPREUVE : RÉPONSE A UNE QUESTION PROBLEMATISÉE

IL S'AGIT D'UNE RÉPONSE RÉDIGÉE ET CONSTRUITE. ELLE EXIGE :

- la capacité d'**analyser une consigne**
  - la **maitrise des connaissances** (dates, lieux, notions, chiffres ... mais aussi capacité à raconter, expliquer)
  - la capacité à **structurer** son propos et à **sélectionner des informations** en fonction d'un questionnement.
- **En 2<sup>nd</sup>e et en 1<sup>ère</sup>e** : l'intitulé de la question suggère des éléments de construction de la réponse.

**A - LE TRAVAIL AU BROUILLON (ENVIRON 15 MINUTES)**

- 1 - Analyser la question problématisée

Le sujet se présente sous la forme d'une question, accompagnée d'indications pour construire votre plan. Vous devez **analyser l'ensemble pour comprendre que l'on attend de vous**. C'est une **étape essentielle** : une analyse trop rapide expose au risque de **hors-sujet** (une copie hors-sujet n'obtient jamais la moyenne).

→ Il faut analyser la question pour **identifier le « cœur du sujet »**, son thème central (*à souligner*)

→ Il faut **repérer et définir les termes importants** (*grâce à votre maîtrise du vocabulaire, indispensable*), repérer et **expliquer les limitations dans le temps et dans l'espace**. Cherchez à comprendre ce que l'on attend de vous.

→ Il faut **étudier la construction de la phrase** d'accompagnement pour **déterminer le plan** à respecter et identifier les **thèmes de chacune des parties** qui vous sont suggérées, en surlignant les mots clés et en y associant des idées issues du cours. *Prêtez attention aux virgules et aux verbes pour identifier la structure à suivre.*

EXEMPLE DE TRAVAIL PREPARATOIRE



**SUJET : Quelle a été l'importance des Grandes découvertes européennes des XV° et XVI° siècles ?**

Après avoir rappelé les **causes** des voyages, vous **présenterez** quelques-uns d'entre eux, avant d'en envisager les **conséquences**

*Partie 1 : Les origines des Grandes découvertes (techniques, économiques, religieuses...)*

*Partie 2 : Des exemples de voyages de découvertes : les plus importants (C. Colomb, Magellan, Vasco de Gama ...)*

*Partie 3 : Des découvertes qui impactent l'Europe et le monde (partage de Tordesillas, conquêtes coloniales, etc.)*

- 2 - Sélectionner et classer ses connaissances

Une fois le sujet analysé vous devez mobiliser vos connaissances :

- Etablissez une **liste des principales connaissances liées au sujet** (avec précision : dates, notions, chiffres, etc.)
- Ecartez toutes les connaissances sans lien direct avec le sujet, **ne conservez que celles qui ont le plus d'importance**, que vous maîtrisez le mieux : il ne s'agit pas de réciter le cours (*risque de hors-sujet*), ni d'être exhaustif (*de tout dire*).
- Associez-les aux parties suggérées par le sujet, puis **classez-les** dans un ordre logique, en **sous-parties** (avec des surligneurs).
- L'ordre des **connaissances au sein des sous-parties** peut être :
  - **chronologique** (*en histoire*) : une sous-partie = une période.
  - **multiscale** (*en géographie*) : « échelle mondiale » => « échelle nationale » => « échelle locale ».
  - **thématique** : une sous-partie = un thème (*cf. tableau ci-contre*)

PARTIES	EXEMPLES →	SOUS PARTIES
I/ Les causes des voyages	La caravelle, la recherche d'une nouvelle route des épices, le désir de renforcer le christianisme face à l'Islam (Reconquista), la recherche d'or, la boussole, christianiser de nouveaux peuples, les cartes marines	A - Les progrès nautiques B - Les causes économiques C - Les causes religieuses
II/ Les voyages de découverte	Idem	
III/ Les conséquences des voyages	Idem	

## B- LE TRAVAIL AU PROPRE (ENVIRON 40 MINUTES)

- 1 - La structure de la « réponse à une question problématisée »

Respectez les alinéas

**INTRODUCTION**

**Présentation complète du sujet** : ce paragraphe explique le sens global du sujet, en intégrant les définitions des termes clefs de la consigne, et des explications de ses limites chronologiques et spatiales. Le tout est rédigé avec fluidité : il ne s'agit pas d'une simple « liste de définitions ».

Annnonce de la **problématique**.

Saut de lignes après l'intro (2 l.)

**PREMIERE PARTIE**

Annnonce du thème de la grande partie, conforme au plan du sujet : phrase rédigée.

Annnonce de l'idée de la 1<sup>ère</sup> sous-partie (une idée = un paragraphe). Cette idée est immédiatement illustrée par 1 à 2 exemples précis et (un minimum) développés, afin de leur donner du sens et montrer qu'ils sont

Saut de lignes entre les parties, etc. (2 l.)

**MÊME ORGANISATION**

Saut de lignes avant la conclusion (2 l.)

**CONCLUSION**

Une à deux phrases synthétiques qui proposent un **bilan global** du développement, et une réponse claire à la problématique.

**AUTRES PARTIES**

### OBSERVEZ L'EXEMPLE DE DEVOIR REDIGE PROPOSE P. 288 DU MANUEL D'HISTOIRE HATIER (édition 2019)

Il propose une taille réaliste de devoir mais attention : l'écriture est petite, et cet exemple oublie de présenter l'idée de chaque grande partie. Ce type de devoir fait généralement entre 3 et 4 pages.

- 2 - Focus sur l'introduction et la conclusion

→ **L'INTRODUCTION** (environ 10 lignes) : Il est essentiel de la soigner. C'est la **première chose lue** par le correcteur. Elle lui donne une première impression de la copie. Vous devez-y montrer que **vous avez compris le sujet**. Commencez par quelques « généralités » sur le sujet (*contexte global de l'époque du sujet en histoire, principales caractéristiques du territoire étudié en géographie*), pour ensuite proposer une explication précise de la consigne proposée, et **terminer sur la problématique** (reprenez la question du sujet : si vous la reformulez, veillez à ne pas en modifier le sens).

→ **LA CONCLUSION** (environ 8-10 lignes) : Elle **synthétise le devoir** (en résumant chacune des parties), puis propose **une réponse globale à la problématique**. Une astuce peut être de la rédiger avant d'imaginer le plan : ainsi, vous sélectionnez les connaissances en fonction de cette réponse finale.

- 3 - Relire sa copie (derniers conseils, et pièges à éviter)

- Le développement doit suivre le **plan indiqué** en introduction, et être **FLUIDE** dans la rédaction.
- La copie doit être **aérée**. Le **plan ne doit pas être écrit** (pas de l/, de A/), mais il doit **se deviner visuellement**, en observant des méthodes simples (alinéas, sauts de ligne, etc.). Observez le **schéma ci-dessus**.
- Soignez la **rédaction** (*phrases courtes*, simples, bien écrites / français correct / vocabulaire adapté et précis / écriture lisible / devoir aéré / n'écrivez pas au futur, privilégiez le présent).
- Ne proposez pas une « **récitation de cours** » : il s'agit de répondre à la question posée, d'y réfléchir.

